

Assemblée générale 2016

L'Assemblée générale de l'association dite Groupe Historique et Archéologique de la région de Mehun-sur-Yèvre a été convoquée ce jour, **dimanche 24 janvier 2016**, à l'espace Maurice Genevoix de Mehun-sur-Yèvre pour 15 heures.

Après avoir signé les registres de présences et de pouvoirs, le Président, Philippe Bon, ouvre la séance : 15h.12. Le quorum de l'association étant largement atteint, avec 84 personnes présentes ou représentées sur 137 membres pouvant prétendre au vote, il est signifié que, conformément aux statuts, l'Assemblée peut valablement délibérer sans convoquer une Assemblée extraordinaire. Marie-Christine Planchard est désignée comme première secrétaire de séance.

Dès l'ouverture, vœux et remerciements sont présentés aux personnalités, membres et invités présents. Le Président remercie chaleureusement l'assistance venue en nombre et la présence de M. Christian Gattefin, Adjoint au Maire. Il représente Monsieur le Maire, Jean-Louis Salak et Madame Élisabeth Mathieu, Première-adjoint en charge des activités culturelles. L'ordre du jour est rapidement présenté, entre autre : Accueil, remerciements, vœux, Décès et bienvenue aux nouveaux membres, Éléments de bibliographies, rapport d'activités imagé comprenant les actions 015 et prévisionnel 016, rapport financier par le trésorier, votes, renouvellement du CA et proposition de bureau, activités à venir et année Jean de Berry, emploi, budget prévisionnel comprenant l'exposition cathédrale et la poursuite de l'édition du *Château et l'art*, second volume.

Devant un tel programme, l'assemblée s'enchaîne sans tarder par l'*in memoriam* de l'année :

- Les personnes directement membre de notre association, à savoir :

M. Jacques Nogent de Vierzon, érudit, fidèle depuis les années 90, ami des sœurs Habault de Brinay, toujours de nos voyages et conférences. Il était également très appliqué au sein de l'association des Cerfs-volants de Vierzon : *Vent de Folie*.

M^{me} Bernadette Cagnard de Saint-Amand, l'une de nos correspondantes pour le sud du département.

M^{me} Jacqueline Tatin de Brinay, membre épisodique, mais fidèle depuis les années 80, présidente du Cercle généalogique du haut-Berry. Nous solliciterons son fils pour la reprise de la cotisation et la poursuite des activités.

- Les personnes proches de nos activités et qui suivaient très régulièrement nos recherches et nos conférences :

M^{lle} Simone Marioton, passionnée d'histoire et d'archéologie qui, dès les années 80, a participé aux recherches urbaines pratiquées à Bourges.

M. Jean Landois, historien, compilateur et ethnologue infatigable du Pays-Fort avec qui nous étions en contact régulier à propos du duc de Berry, principalement pour le village de Concessault.

Enfin, notre Président apporte au nom de tous, une pensée et tout notre soutien après de nos membres malades et plus particulièrement auprès du Père Jean-Louis Desplaces qui lui a écrit quelques lignes d'excuse pour notre assemblée et qu'il sait souffrant.

Avant de poursuivre, il indique que les premières planches de l'exposition *Cathédrale* s'affichent sur les murs de la salle et que M. Michel Vogler, ici présent et auteur des textes prendra tout à l'heure la parole pour présenter la future exposition.

S'ensuit, avant le rapport d'activités proprement dit, quelques annonces d'ordres historiques concernant des sociétés amies (Groupe Sologne, Chasa de St-Amand, S.A.H.B de Bourges, etc.) des échanges de publications et des dernières entrées dans la bibliothèque du Ghamy. Divers dons de revues (numéros anciens des *Dossiers de l'archéologie* et de quelques numéros de l'*Archéologue*), le dernier livre de Gérard Coulon sur les *Stèles de Saint-Ambroix* et l'opus de l'un de nos membres (B. Giboz) sur *Les Monuments aux morts de Mehun-sur-Yèvre*. Ouvrage pour lequel nous devions initialement prendre une part plus active (Cf. assemblée de 2015), mais deux des auteurs ont choisi d'autres options de publication. Tous ces nouveaux ouvrages et le contenu de la bibliothèque sont à la disposition des membres de l'association.

Le président fait ensuite circuler une compilation reliée des différents articles de presse relatant sous la forme d'un *press-book* les activités de l'année écoulée ; y incorporant également les communiqués de presse. Il fait part de la diminution constante de la part papier par rapport à la circulation des informations via les réseaux Internet ; de moins en moins quantifiables et conservables (dans le sens archives associatives).

- L'assemblée 2015 avait eu lieu le 22 janvier et avait été l'occasion de fêter les 100 ans passé de l'un de notre membre : M. Jean-Marie Denis. Le compte-rendu de cette assemblée est alors mis en circulation auprès des personnes présentes.

- La conférence de printemps, en date du dimanche 8 mars, avait pour sujet Jean Baffier, avec des présentations imagées de Christian Roth, Bernard Giboz et Philippe Bon. À cette occasion, un petit livret avait rassemblé diverses données autour de Camille Méraut et de l'érection de son buste en place public. Ce cycle s'inscrivait dans le cadre de la sortie d'un ouvrage sur la statuaire publique en région Centre et d'une autre conférence présentée dans la cadre des séances de la S.A.H.B. sur Bourges.

- Le 11 avril suivant, plusieurs de nos membres se sont retrouvés à Gargillesse lors du colloque sur *L'art durant la guerre de Cent ans*. Une nouvelle occasion de montrer l'importance artistique de Mehun à cette époque et de parler des apports arabo-espagnols dans l'architecture de Jean de Berry. C'est à cette occasion que le projet de participer à l'édition des actes sous la forme du *Château et l'Art*, tome II, est né.

- Le lendemain, les membres étaient conviés à leur journée découverte. C'est à Saint-Ambroix, près de Chârost que nous nous étions donnés rendez-vous. Sous un beau soleil, Bernard Bertin, enfant du pays et passionné d'art et d'archéologie, membre de diverses associations historiques, a guidé les membres du champ des découvertes des stèles au petit musée installé dans la mairie, des places publiques où se dressent des répliques des stèles antiques, conservées tant au musée du Berry qu'à l'hôtel Bertrand de Châteauroux, à l'église. Après la visite de cette dernière, où de multiples interrogations restaient posées sur les restaurations du chœur et de sa voûte, un verre de l'amitié était dispensé sur la place du village et les membres ont pu commander des numéros des cahiers d'Archéologie et d'Histoire du Berry, ainsi que l'ouvrage de Gérard Coulon sur le sujet.

- Les journées archéologique se sont déroulées le 20 juin, avec une présentation matinale sur le site du château des aménagements réalisés par le duc Jean de Berry, puis lors de l'une visite du musée de l'après-midi, par un séminaire dispensé par Philippe Bon dans la salle des anges autour de l'*imagier* André Beauneveu.
- Sans marché médiéval, le mois de juillet est resté relativement calme et a été l'occasion de pratiquer des travaux de révisions (parfois gracieux) des toitures de l'association, des descentes de gouttières ; de ranger également un peu la réserve archéologique de l'étage.
- Le 14 août a été animé par la traditionnelle visite de nuit du château-musée. Visite à laquelle se joignent les Compagnons du duc de Berry, la Maestrie du Berry et de nombreux bénévoles venant de diverses associations historiques et de reconstituteurs. Les guides du château participent bien volontiers à cette manifestation en y intégrant des saynètes historiques et en encadrant administrativement l'accueil (caisse enregistreuse sous régie). Malgré la pluie qui s'est rapidement invitée, la mise en scène de Louis d'Orléans (Michel Jardrat) prisonnier à Mehun et visité par son épouse Jeanne de France a été un franc succès, de même que celle du touriste *italiano* (Bruno Chidaine) précipité par la magie d'une visite au cœur des sous-sols du donjon... La Société d'astronomie du Centre n'a malheureusement pas pu développer son matériel sur la terrasse du donjon ; mais, dans la salle des anges du château, une projection automatisée a permis aux visiteurs de découvrir le ciel de ce jour. Enfin notre Président tient à remercier très chaleureusement M. et M^{me} Schmitt de Quincy, pour leur implication musicale au sein du musée, donnant ainsi une résonance particulière aux pierres du château.
- L'automne a enfin vu la concrétisation par la Ville de Mehun et la société Véolia d'un vieux projet présenté par l'association : la démolition de la station de pompage sise au pied du château, face sud-est. Datée de 1927, elle était devenue obsolète depuis de nombreuses années. Les puits et les méthodes de pompage ayant beaucoup évolués depuis cette date. Les grilles en fer forgé et l'une des portes, de même que les isolateurs en porcelaine ont été gardé à titre de souvenir et de pièces muséales. La zone ainsi laissée libre donne un nouveau champ et une nouvelle vue aux ruines et à la base de ce grand mur de la tour des dames. Il a été également dégagé sous la surface de la station et sur la profondeur des anciennes fouilles du pied des étuves les premiers lits de pierres de taille. Reste maintenant à poursuivre vers le plafond effondré de la tour des Princes. L'abattage des arbres qui envahissent "l'Hôtel de Bon repos" et la démolition du muret de soutènement des terres au-dessus de l'Annain sont à programmer pour l'année prochaine. Ce projet est également inscrit entre la Ville et l'Association depuis de nombreuses années. Tous les espoirs sont permis pour y découvrir fortuitement derrière le mur les premiers lits de pierre en rapport avec la base du pont du château-bibliothèque. À suivre...
- C'est en octobre que nous avons du sécuriser les pierres disposées en lapidaire dans le jardinet médiéval de la place du château. Malgré leur poids, bousculées par des inopportuns elles étaient devenues instables. Elles ont donc été redescendues par le bas des douves et seront prochainement mises à l'abri, certainement dans le grand hangar dit des canoës qui jouxte le local de l'association.

- 19 et 20 septembre, les journées du patrimoine. Journées particulières avec plus de 500 visiteurs venus au château ; pourtant le thème de cette année n'était pas facile pour nous puisqu'en lien avec les époques très contemporaines : *Les œuvres d'aujourd'hui, passé de demain* (pour faire simple – sic.). Des sculptures sur porcelaine réalisées dans les années 2000 par Jean Decloquement faisaient pendant à nos œuvres historiques ; un clin d'œil à la fois humoristique et contemporain qui a eu une résonance particulière auprès de nos visiteurs. Collages d'assiettes en regard des Empilements médiévaux, seins de porcelaine auprès du dyptique d'Anvers représentant Agnès Sorel, plateau au violon sous le cul-de-lampe d'un ange musicien, etc. Ce fut également l'occasion pour nous de présenter la vision des reconstituteurs du XIX^e siècle en regard de nos dernières découvertes. Toutes ces complémentarités et ces mises en regard des différentes visions et évolutions artistiques ont toutes étonnés et intéressés les visiteurs ; parfois passionnés, amusés ou perclus de principes ! Personne n'est resté indifférent à nos présentations. De l'aveu même des guides, ce n'est pas toujours facile de rattacher ce type de présentations au contexte d'une visite plus classique.

- Le 22 novembre suivant, à la salle paroissiale, se déroulait notre conférence d'automne, mutualisée avec le Souvenir napoléonien sous l'égide de M. Jean-Jacques Bonnefis et sous la présidence de M. Lavaud, délégué de la circonscription Berry - Val de Loire pour le Souvenir napoléonien. Bien évidemment, pour cette conférence, de nombreuses personnes issues des Amis du musée Bertrand de Châteauroux étaient présentes, mais aussi de la Nièvre et du Loiret. Nous avons eu l'honneur de recevoir M. Charles-Éloi Vial, conservateur au département des manuscrits auprès de la Bibliothèque nationale de France autour de *La Vie de cour sous le Premier Empire*. Conférence passionnante, enlevée et richement documentée qui a littéralement passionné l'auditoire. À l'issue de la conférence, l'auteur a dédié ses derniers ouvrages ; de même, le Souvenir napoléonien a présenté et vendu ses revues et le catalogue des collections napoléoniennes du musée Bertrand. La salle paroissiale était tout juste assez grande pour accueillir notre auditoire, un joli succès pour cette troisième édition napoléonienne !

- Enfin, parmi les grandes activités de l'association, signalons notre participation très active lors de la réception donnée le samedi 28 novembre. Réception au cours de laquelle M. le Maire a reçu au Pôle de la porcelaine M. D'Agay, neveu de Saint-Exupéry, lors de la présentation de la collection Prévot à l'Association pour la Renaissance du Caudron Simoun. Le même qui se perdit dans le désert de Lybie et lors du terrible accident de Guatemala City. M^{me} Michèle Prévot est l'une de nos membres fidèle et a souhaité faire don au musée Charles VII de Mehun des derniers éléments qui ont appartenu à son Beau-père, mécanicien d'Antoine de Saint-Exupéry. Cette cérémonie a rassemblé de nombreux amoureux de l'aviation, dont M. Klinka, créateur des avions Cap 10 et 20, des membres de notre association et des élus. Autour de M. Jean-Pierre Guéno, ancien assistant d'Emmanuel Leroy-Ladurie, directeur de la BnF, aujourd'hui historien attaché au groupe Radio-France, nous avons découvert les "côtés attachants" de l'auteur du Petit Prince et ses rapports avec ses mécaniciens. M. d'Agay a eu une vision plutôt familiale, Michèle Prévot et ses enfants des souvenirs empreints d'émotion et Philippe Bon a rappelé l'histoire de la collection. Le Président de l'Association pour la Renaissance du Caudron, ainsi que M. Jean-Pierre Chellet ont précisé mille détails techniques en rapport avec les œuvres du musée et les objets

qu'ils avaient apportés. Les membres de notre association étaient présents en nombre, ont prêté mains fortes au service (principalement Nathalie et Yann), à la garde des œuvres présentées sous vitrine, etc. C'est l'occasion ici de rappeler le rôle "d'Ami de musée" que tient parfois notre association en achetant des œuvres pour le musée. Notre Président tient également à remercier les membres de l'association qui donnent au musée et qui, ainsi, enrichissent le fonds d'œuvres et d'éléments de culture matérielle.

- Pour conclure ce bilan, relativement riche, Philippe Bon précise que les couleurs de notre association, de la Ville, de son château et de son musée ont été portées hautes cette année encore au travers des conférences et manifestations extérieures. Indirectement liées aux travaux de l'association et de son Président, une rapide liste en est dressée : 22 janvier, conférence sur Jules-Auguste Habert-Dys lors de l'A.G. de la S.A.H.B. ; 1^{er} avril, conférence sur les châteaux et la résidence de Mehun à Troyes ; 9 mai, conférence sur le site de Concessault autour du duc et de ses résidences ; 20 mai, conférence à l'invitation du Cercle des Berrichon de Paris ; 10 octobre, conférence sur les arts de la table à l'époque du duc de Berry au château-musée de Mayenne ; 14 octobre, l'art, levier du pouvoir à l'époque du duc de Berry aux Archives départementales du Cher à l'invitation des Anysetiers ; 18 octobre sur Saint-Palais, Jean de Berry, prince multiple et ses résidences berrichonnes ; 22 octobre, participation au séminaire de Michel Pastoureau sur le vêtement au Moyen Âge auprès de l'École du Louvre et, enfin, sur Vierzon, le 7 décembre autour de la politique provinciale du duc de Berry.

Le rapport moral d'activités est soumis à l'approbation, par vote à main levée, des membres présents et représentés. Il est adopté à l'unanimité, est chaleureusement applaudi et ne fait l'objet d'aucune question.

Dans sa suite, il est présenté et coopté différents membres 2013/14, ainsi que les personnes souhaitant pour l'année nouvelle se **présenter** :

Notre association est forte de 137 membres cotisants. Le solde départ/décès et demande d'adhésion s'équilibre favorablement encore cette année. Notons que nous accueillons ce jour les représentants de différentes associations amies dont les membres de la S.A.H.B.

Il est ensuite présenté par Joël Dagot, trésorier de l'association, le bilan financier de l'année 2015 à l'arrêt au 31 décembre 2015 et de présenter le budget prévisionnel 2016. Cf. tableaux ci-joint. Chaque équilibre est présenté et détaillé. Les documents comptables sont à la disposition des membres qui le souhaitent. Joël précise que des activités n'ayant pas été réalisées, le budget exécuté est, de fait, inférieur aux prévisions. Le fait de n'avoir pas réalisé de marché médiéval, ni de voyage annuel, même à l'équilibre pour ce dernier, enlève du "volume" et qu'au niveau des dépenses, la cotisation d'assurance 2015 avait été payée en décembre 2014. Ces frais d'assurance de 1 100 € ont été réglés dans la suite du nouveau contrat révisé à l'automne 2014. Au bilan 2015, l'avenant 2016 ne nous était pas encore parvenu et sera donc réglé sur l'exercice réel de 2016. D'autre part, des réparations et confortements n'étant pas terminés, les sommes prévues en 2015 sont reportées sur l'exercice 2016. De même, dans la suite de la démolition de la station de pompage, il était prévu la poursuite de la mise en valeur des parties basses des ruines dégagées entre les deux anciennes zones de fouilles. Pour des raisons multiples de disponibilité cette opération est repoussée au

printemps 2016. Joël Dagot précise enfin qu'en raison des changements d'option pour l'impression de l'ouvrage sur le Monument aux morts, le budget annexe est devenu caduque.

Notre budget a été certifié sincère et véritable par un vérificateur extérieur. Joël tient à la disposition de tout à chacun ce document.

Le rapport financier est soumis à l'approbation, par vote à main levée, des membres présents et représentés. Il est adopté à l'unanimité ; *quitus* est dès-lors donné à notre Trésorier, avec les remerciements du Président pour l'aide précieuse et le travail accompli depuis de longues années.

L'assemblée est également favorable pour qu'un vérificateur extérieur, non membre et non affilié à la profession de Commissaire aux comptes soit nommé. M^{me}. Nicole Hubert, par ailleurs expert-comptable, sollicitée cette année est proposée à cette reconduction.

Il est ensuite proposé aux membres présents ou représentés d'élire le prochain Conseil d'administration. Ce dernier sera élu pour la durée de trois années, comme stipulé au sein des statuts de l'association. Il est d'abord rappelé la composition du C.A. 2013-2015 :

Présidents d'honneur : MM. Jean Manceau et François Pillet

Président : Philippe Bon

Vice-président en charge des éléments historiques : Gaëtan Jouanin

Vice-président en charge de la bibliothèque : Thierry Lebas

Vice-président en charge des animations : Jean-Paul Ambrazé

Trésorier : Joël Dagot

Trésorier adjoint : Jean-Pierre Dubreu

Secrétaire : Marie-Christine Planchard

Secrétaire adjoint : Anne-Marie Lafaix

Commissaires aux comptes : Hervé Géry et Bernard Giboz

Webmestre : Yann Bussière

Membre du Conseil : Richard Compagnie et Bruno Chidaine

Considérant que, d'une part, certains membres qui poursuivent à nos côtés l'œuvre commencée ensemble depuis de longues années souhaitent prendre du recul dans leurs activités et que, d'autre part, le tiers minimum du Conseil d'administration doit être renouvelé, c'est une liste totale et renouvelée qui est proposée aux membres. À savoir : Jean-Paul Ambrazé, Philippe Bon, Jean-Jacques Bonnefis, Bruno Chidaine, Yann Bussière, Joël Dagot, Jean-Pierre Dubreu, Gaëtan Jouanin, Thierry Lebas, Marie-Christine Planchard et Marie-Thérèse Soulas.

Le président demande à l'Assemblée si, pour se prononcer, elle souhaite le faire à main levée ou si une personne présente souhaite que le scrutin soit réalisé par bulletin secret. Auquel cas, il indique que des bulletins ont été préparés et demande si deux scrutateurs veulent bien se porter volontaire. À l'unanimité, l'Assemblée déclare qu'un vote simple est suffisant ; aucune objection ni abstention n'étant relevée, le nouveau Conseil d'Administration est élu à l'unanimité. Avant de se retirer pour désigner les nouvelles affectations, le président demande à l'Assemblée si elle est d'accord pour intégrer parmi nos membres d'honneur M. Jean-Louis Salak, maire de Mehun. De même, il demande si l'Assemblée est d'accord pour créer un Conseil des anciens, titre

somme-toute honorifique, mais permettant de remercier certains de nos membres dévoués. L'assemblée se prononce positivement et à l'unanimité pour ces deux autres décisions.

Après délibération des membres de ce nouveau Conseil d'administration, la répartition du Bureau au sein de l'Association est établie et sera envoyée auprès de la Préfecture du département du Cher ainsi :

Bureau :

Présidents d'honneur : MM. Jean Manceau, François Pillet et Jean-Louis Salak

Président : Philippe Bon

Vice-président en charge des éléments historiques : Gaëtan Jouanin

Vice-président en charge de la bibliothèque : Thierry Lebas

Trésorier : Joël Dagot

Trésorier adjoint : Jean-Pierre Dubreu

Secrétaire : Jean-Paul Ambrazé

Secrétaire adjoint : Marie-Thérèse Soulas

Webmestre : Yann Bussière

Membre du Conseil : Marie-Christine Planchard, Jean-Jacques Bonnefis, Bruno Chidaine

Vérificateur aux comptes, extérieur au C.A :

Nicole Hubert

“Conseil des anciens” :

Anne-Marie Lafaix, Richard Compagnie, Hervé Géry

Les prises de notes sont maintenant assurées par M. Jean-Paul Ambrazé.

Avant de dérouler le fil des activités à venir, le Président insiste sur le fait que 2016 est avant tout **l'année Jean de Berry**, celle du 600^e anniversaire de la mort du prince. Que depuis deux années, des réunions sont régulièrement organisées aux Archives départementales du Cher pour essayer de convaincre les élus de la nécessité de fêter cet événement. Le Conseil départemental vient de lancer ses idées, dont la principale serait l'organisation d'une grande fête populaire dans la ville de Bourges au plus près de la date du décès du duc. De fait, notre association ne pouvait laisser passer cet événement et va se cantonner à l'aspect scientifique des choses en proposant six séminaires. Séminaires, à la fois en lien avec les premières dates et thèmes proposés par les Archives du Cher et le muséum, mais aussi avec les souhaits de la Ville et les possibilités offertes par le musée, le château et les dates nationales. Ainsi, nous aurions : un cycle de “6 + 2” séminaires pour décortiquer l'époque du prince, ses manuscrits, sa bibliothèque, ses châteaux, etc. Cycle réservé aux membres (payants pour les autres : 2 €) sur inscription (thèmes préds –explications iconographiques : personnage, vues de Mehun, Tès Riches Heures, marges, artistes, etc.). Les dates sont déjà pré-réservées (école des filles, salle n° 5, 18 heures) : 18 mars, 22 avril, 20 mai, {18 juin, journée de l'archéologie}, {17 septembre, journée du patrimoine} 23 septembre, 21 octobre, 18 novembre. L'assistance opine favorablement à ces dates et propositions, car en attente d'animations de ce type sur la cité. Le Président explique aussi que c'est énormément d'investissement personnel que de monter de tels séminaires pour faire le point sur les recherches passées et en cours.

Ce cycle de conférences et de séminaire pourrait également se traduire par l'édition d'une plaquette, indépendante comme notre ancienne plaquette *Ville et Château*, dont le projet de réédition n'est pas abandonné ; ou plus axée sur le duc de Berry, autour

des œuvres fragmentaires méconnues de Mehun. Un projet d'exposition consacré aux têtes d'ange de cette époque est envisagé au sein du musée par la Ville.

Mais avant l'ouverture de ces séminaires, il, sera proposé notre conférence de printemps. Initialement prévue le dimanche 6 mars à la salle Maurice Genevoix, elle a été déplacée au dimanche 28 février à la salle paroissiale pour des raisons de planning du conférencier. Pour ouvrir cette année Jean de Berry, nous aurons l'honneur d'accueillir ce jour M. Pierre-Yves Le Pogam, Conservateur au département des sculptures du musée du Louvre à Paris autour du thème et sous le titre de : Jean de Berry, prince des lys, au cœur du gothique international.

Intégré au programme départemental des séminaires et conférence à ce jour connu, nos activités se dérouleront ainsi :

28 février,

Ouverture de l'année Jean de Berry,
Mehun-sur-Yèvre, Salle paroissiale, 15 h.

Jean de Berry, prince des lys, au cœur du gothique international

Pierre-Yves Le Pogam

16 mars,

Bourges, muséum, 19 h.

La guerre de Cent ans, le contexte

Philippe Contamine

18 mars,

Mehun-sur-Yèvre, école des filles, place du Château, 18 h.

Images du prince Jean, lorsque l'habit fait le moine

Philippe Bon

22 avril,

Mehun-sur-Yèvre, école des filles, place du Château, 18 h.

Images médiévales du château de Mehun-sur-Yèvre et de quelques autres...

Philippe Bon

11 mai,

Bourges, muséum, 19 h.

Servi comme un prince, à la table de Jean de Berry

Martine Chavot et Alain Giraud

20 mai,

Mehun-sur-Yèvre, école des filles, place du Château, 18 h.

Les apports arabo-espagnols dans l'architecture du duc de Berry

Philippe Bon

25 mai,

Bourges, muséum, 19 h.

Les chantiers architecturaux de Jean de Berry

Thomas Rapin

15 juin,

Bourges, muséum, 19 h.

La musique à la cour des princes

Marie-Reine Renon

18 juin,

Mehun-sur-Yèvre, château-musée, 15 h.

Visite du monument et du musée

Philippe Bon

29 juin,

Bourges, muséum, 19 h.

Les livres d'heures du duc de Berry

Inès Villela-Petit

7 septembre,

Bourges, muséum, 19 h.

L'art du vitrail au temps de Jean de Berry

Brigitte Kurmann-Schwarz

17 & 18 septembre

Mehun-sur-Yèvre, château-musée

Journées européennes du patrimoine

21 septembre,

Bourges, muséum, 19 h.

Jean de Berry et l'univers des livres

Françoise Autrand

23 septembre,

Mehun-sur-Yèvre, école des filles, place du Château, 18 h.

“Voici mon ours, voici mon cygne”, un gouvernement par les arts

Philippe Bon

21 octobre,

Mehun-sur-Yèvre, école des filles, place du Château, 18 h.

Gloriettes, résidences, châteaux et palais ducaux : une ligne architecturale

Philippe Bon

26 octobre,

Bourges, muséum, 19 h.

À quelques lieues des capitales... Les résidences annexes du duc de Berry

Philippe Bon

9 novembre,

Bourges, muséum, 19 h.

Bourges au temps de Jean de Berry : essai de topographie urbaine

Mélanie Fondrillon & Emmanuel Marot

18 novembre,

Mehun-sur-Yèvre, école des filles, place du Château, 18 h.

“Le tems venra”, mise en scène de la vie et de la mort

Philippe Bon

7 décembre,

Bourges, muséum, 19 h.

La politique religieuse de Jean de Berry

Olivier Nauleau

Il est ensuite rappelé l'importance du rôle de l'association dans la publication de données scientifiques et que sans avoir le rythme de la S.A.H.B., le succès du tome I du *Château et l'Art*, nous incite à poursuivre vers le tome II qui est en très grande partie financé. C'est ainsi que très rapidement, notre Président dévoile quelques uns des articles déjà rassemblés pour réaliser ce volume en lien avec, en première partie, les

actes du colloques de Gargillesse. Notre objectif étant de proposer un lancement des souscriptions à Château-Raoul (Châteauroux) pour la fin de l'année. L'ensemble des membres présents accueille cette information avec satisfaction, d'autant qu'elle est parfaitement préparée dans le budget prévisionnel 2016 et que c'est de nouveau une opération de mutualisation des moyens. Mutualisation entre le Cher et l'Indre, entre le Ghamy, l'Association des Chemins de la Guerre de Cents Ans et l'Association pour la Recherche en Histoire et Archéologie Médiévales de l'Indre. Notre Président insiste de nouveau sur les chapitres consacré aux recherches de Mehun en expliquant qu'il faut mélanger le "national" au "local", afin de faire connaître de plus en plus le site de Mehun et, à l'inverse, faire découvrir à nos membres d'autres lieux et recherches de même nature. Il attend beaucoup des conclusions de Gaëtan Jouanin qui, dans le tome I, a étudié la grande fosse n°1 des salles basses du château et qui est en train de poursuivre ses recherches archéozoologiques sur la fosse d'aisance n°6. Ce tome II ouvrira également les recherches vers un catalogue des collections archéologiques et plus particulièrement celles des sculptures ; à la fois dans un but de découverte et de valorisation, mais aussi dans un but d'inventaire et de récolement. Ici, les activités de l'association complètent et convergent vers les recommandations du Ministère de la culture.

Il est rappelé quelques dates dites marronniers : les journées de l'archéologie, intégrées ci-dessus à l'année Jean de Berry, ainsi que les journées du patrimoine, toujours le troisième week-end de septembre ; la visite de nuit du château-musée du 14 août et la conférence d'automne en mutualisation avec le Souvenir napoléonien.

M. Jean-Jacques Bonnefis précise qu'il espère toujours faire venir sur Mehun le prince Murat pour qu'il nous parle de sa famille et de sa politique développée en Italie. Cette année, le dimanche 16 octobre, c'est le journaliste et historien Bernard Roseau qui viendra nous présenter Rouget de l'Isle et sa marseillaise. Il a également créé d'autres chants patriotiques à la gloire de sa province. M. Bonnefis s'est rapproché d'Élisabeth Mathieu et d'Olivier Bouguin, directeur de l'École municipale de musique. Le but étant de solliciter les musiciens pour interpréter durant l'entracte de la conférence différentes moutures des textes musicaux de Rouget de l'Isle.

La parole est donnée à M. Michel Vogler qui a, alors, l'honneur de présenter son travail en cours de pagination. Michel a longuement expliqué avec passion sa démarche et ses recherches, car depuis de nombreuses années, il travaille sur le thème des cathédrales avec une certaine particularité. Il ne s'intéresse pas aux bâtisseurs ni à l'immensité des constructions, mais aux terminologies, à l'évolution des termes et de la consécration même des lieux. Ainsi, le vocabulaire est-il au centre de ses préoccupations. Ces recherches seront largement illustrées et mettrons en lumière la définition de concathédrale ; elles seront présentées sous la forme de panneaux, imprimés vraisemblablement chez PPC à Pierrelay dont le devis nous semble très raisonnable. Dans l'attente de pérégriner vers d'autres lieux, cette exposition sera présentée à partir du 12 mars à la bibliothèque Alain-Fournier de Mehun et un rapprochement est en cours pour solliciter les *Amis de la cathédrale de Bourges*, tant financièrement que pour des espaces d'exposition. M. Bernard Brossard, leur Président est tout à fait ouvert à ce genre de prestation pour mettre en valeur leurs activités ; de fait, une planche sur Bourges complètera le thème défini. À découvrir absolument dès

le mois de mars prochain ; un livret bibliographique sera vraisemblablement proposé en marge des panneaux, afin de donner envie d'en savoir beaucoup plus sur le sujet.

S'ensuit quelques mots autour du marché médiéval des 2 et 3 juillet prochain. Cette 20^e édition sera pour nous l'occasion de proposer un stand axé autour d'une librairie historique. Un appel est lancé aux bonnes volontés pour aider à le mettre en place et le tenir tout au long des deux jours de manifestation. Cette librairie sera mise en place avec l'aide de M. Joly de la librairie La Poterne de Bourges. C'est notre interlocuteur privilégié pour ce genre de manifestations.

Reste encore deux dates relativement flottantes :

- La découverte locale réservée aux membres, avec comme idée le mois d'avril avec au programme soit Quincy et sa région, soit la Haute-Brune de la forêt d'Allogny et le prieuré de Bléron. Cette dernière option retient particulièrement l'attention des membres et du public pour différentes raisons, dont la principale semble le soutien à apporter à l'association de sauvegarde des bâtiments encore en place.

- La seconde date est en rapport avec le voyage annuel. N'en n'ayant pas programmé l'année passée, le Bureau propose d'en organiser un sur deux jours ; notre Président précisant le travail que cela représente. La date des 28/29 mai semble favorable, l'assistance faisant remarquer que c'est la fête des Mères... La découverte du château-musée de Mayenne et de la cité de Sainte-Suzanne est évoquée, mais en cette année Jean de Berry, les idées fusent entre Poitiers, Riom/Nonette, voire Dijon. Rien n'est arrêté, affaire à suivre.

Pour exécuter toutes ces activités, la parole est redonnée à Joël Dagot, notre trésorier, pour la présentation du budget prévisionnel 2016 (cf. document annexe). Il insiste et développe les montants ajustés pour les différentes éditions envisagées et le début de la programmation du tome II du *Château et l'art*. Le Président demande si les membres ont d'éventuelles questions ; il précise quelques points, notamment en ce concerne l'entretien des locaux. Les membres sont tout à fait d'accord pour que l'association participe aux travaux de réparations et d'entretiens des toitures et du bâti afin que les collections soient au mieux protégées. Le Président apporte également la précision que notre association est respectueuse des biens qui lui sont confiés et qu'elle ne bénéficie d'aucune aide pour le ménage notamment, à l'instar des associations sportives... L'Assemblée vote favorablement des enveloppes détaillées par notre trésorier et pour l'ensemble de sa présentation.

Directement en rapport avec l'une de nos lignes budgétaires, il est fait remarqué et précisé, tant par notre trésorier que par notre président que nous avons l'intention de pourvoir à un emploi du style Contrat aidé ou Service Civique. Que cette dernière option semble la plus favorable pour notre comptabilité et que les premiers éléments rassemblés par Joël et présenté lors de l'un de nos derniers Bureaux vont dans ce sens. L'Assemblée est appelée à se prononcer sur la pertinence de cet emploi qui pourrait aider un jeune dans une activité qu'il affectionne, tout en aidant l'association. L'Assemblée se prononce à l'unanimité pour cette création dès cette année 2016. Reste à définir l'orientation de ce poste : si les membres souhaitent qu'il soit plutôt orienté en direction de l'entretien du site du château, ou en lien avec une valorisation numérique. Les membres laissent libre le Bureau de l'association, tout en précisant que

cet emploi devra valoriser l'histoire et les travaux de l'association auprès du plus grand nombre.

Pour clore enchaînement de toutes ces activités, Philippe Bon revient sur d'autres dates en lien avec l'année Jean de Berry en évoquant des activités à ne pas manquer :

- Colloque de diplomatique, une délocalisation de l'École des Chartes aux Archives départementales, les 16 & 17 juin, *Jean de Berry : gouverner par l'écrit*.
- En même temps, exposition sur les sceaux et *le pouvoir de l'écrit*, même lieux.
- Exposition *ours* au muséum
- Exposition *prince des images* à l'hôtel Jacques Cœur
- Exposition *artistes ducaux* au musée du Berry
- Exposition manuscrits enluminés à la bibliothèque des Quatre Piliers
- Reste en attente la conférence sur l'ours proposée au muséum et sollicitée auprès du professeur Michel Pastoureau.

Il est également signifié d'autres dates, comme le congrès de la Société Française d'Archéologie, programmé pour les 8/12 juin en Berry ; le congrès d'automne de la Société de Castellologie de Bourgogne, le Congrès de la Fédération des Sociétés Savantes du Centre de la France, etc.

En conclusion de cette riche après-midi, Philippe Bon demande s'il y a des questions annexes dans l'assistance. M. Guy Savel, de Vierzon, demande que le dossier de demande d'Intérêt général soit relancé cette année, afin que notre association puisse faire bénéficier à ses membres des réductions d'imposition prévues dans ce cadre.

M. Bonnefis demande si ses volumes napoléoniens ont été mis en place à la bibliothèque Alain-Fournier. Notre Président demande alors à M. Christian Gattefin de répondre et de conclure les débats au nom de la municipalité.

Ce dernier explique que sa mission municipale n'est pas la culture et qu'il se tiendra informé auprès d'Élisabeth Mathieu. Il revient sur différents points de notre Assemblée, comme notre participation à l'entretien de nos locaux et sur la multiplicité de nos activités. Ses propos peu amènes surprennent notre public, d'autant que c'est avec une pointe d'ironie non dissimulée qu'il nous souhaite une bonne exécution du budget prévisionnel voté par les membres.

Tout en le remerciant d'une façon convenue, notre Président apporte sa gratitude à l'Assemblée et invite l'ensemble des membres et des sympathisants à partager le verre de l'amitié, la galette et les chouquettes de ce début d'année.

La séance est levée 17 heures 54.